故宮周刊

集晨史碑

明孝宗像

明孝宗像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺五寸二分、無款印、幅右上泥金楷書題「大明孝宗敬皇帝御容」九字・按孝宗、名祐樘、憲宗第三子、帝即位、逮太監梁芳等、譴戍死、停納粟例、恭儉有制、勤政愛民、故當時朝序清明、民康物阜、在位十八年崩、廟號孝宗、諡曰敬皇帝、年號弘治、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

恩格德爾額駙鬻

崇德元年四月

十六日、恩格德爾額駙病故、查該額駙、原係北蒙古喀爾喀巴岳特部達爾漢巴圖魯貝勒之子、先皇時、越敵國而來歸者、自該額駙始、曾蒙上嘉許、以弟達爾漢巴圖魯貝勒之女遜岱哥哥妻之、擢爲總兵、賜城池一、並人民奴僕莊田金銀閃緞蟒緞等一切應需物件、待以優禮、養育與諸貝勒同、（接第二版）

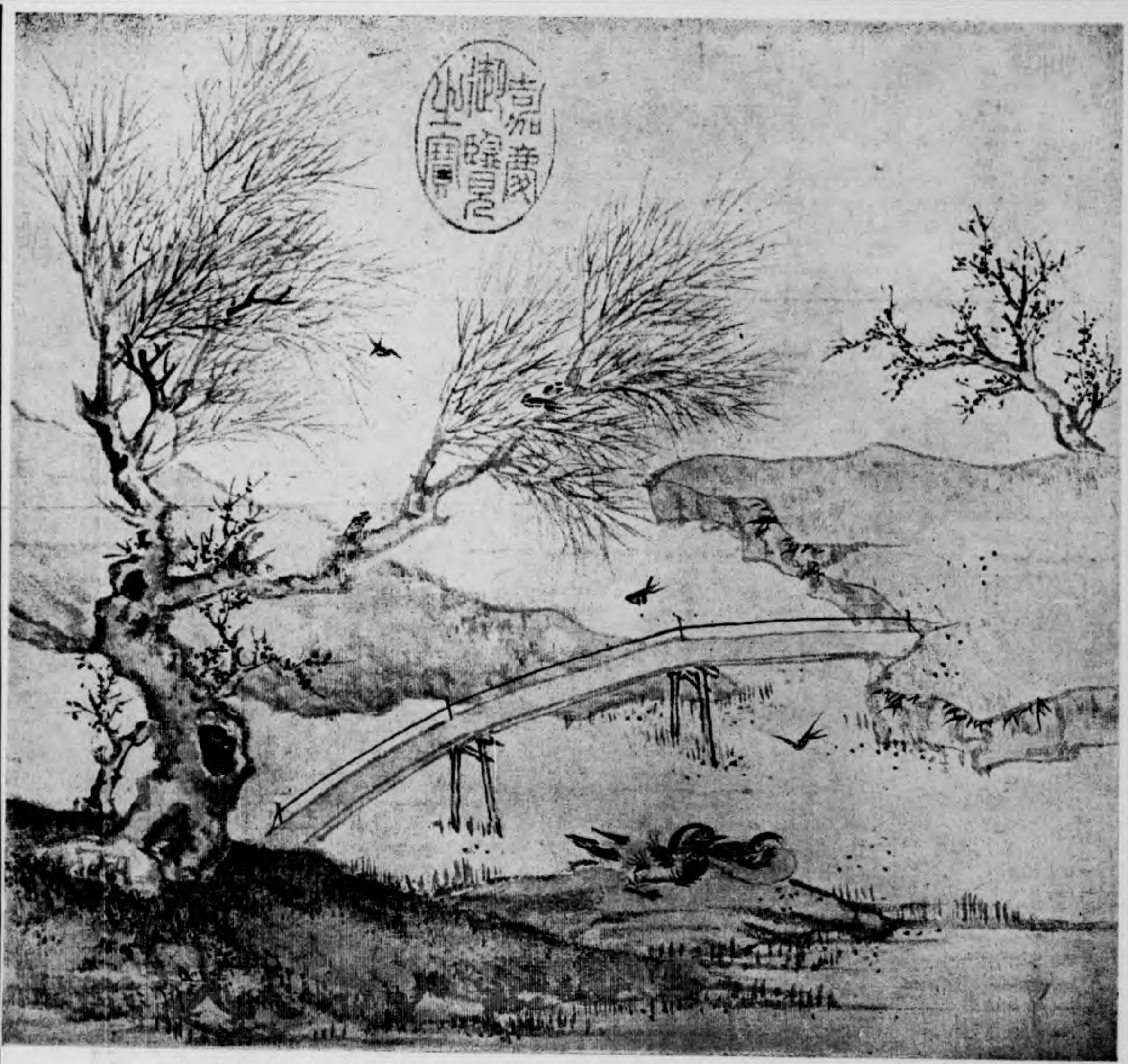
曾將所藏郎氏作品分集印行其一二兩集早經售罄再版
張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購
者從速

物之美富前朝之舊典宮廷之軼聞紛藉詳明文詞優美而宏
博精審校之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏
鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

皆奇特不落恆徑、現經本院以珂羅版影印
、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五
角、購請從速

五十期以上者照價九
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

明周之冕寫生冊之一



原藏鍾粹宮、絹本設色、共十頁、縱七寸二分、橫七寸七分、每頁有「嘉慶御覽之寶」一璽、末頁署款曰周之冕、鈐印二、曰「周印之冕」、「服卿」、周之冕小傳、詳見本刊第二十七期、

清唐岱十萬圖冊之三

遠山插笏曾無數
黛色參天正是秋
愛茅菴坐清晝靜
琮常聽瀑泉流
萬笏朝天

說明見本刊第三七九期

以登極禮大賚　崇德元年四月

二十三日、寬溫仁聖皇帝以登大位禮賜外藩蒙古諸貝勒、土謝圖親王、卓里克圖親王、各倭緞一、蟒緞一、緞八、毛青布三十、銀爐一、明葉甲胄一、雕鞍轡一、水獺四、海獺四、杜稜郡王、達爾漢郡王、扎薩克圖郡王、巴圖魯郡王、各蟒緞一、倭緞一、緞六、毛布三十、銀茶桶一、水獺三、海獺一、雕鞍轡一、甲胄一、扎薩克部達爾漢卓里克圖緞五、毛青布二十、銀爐一、倭緞一、水獺二、海獺二、及甲胄雕鞍等、扎薩克部達爾漢岱青緞四、毛青布二十、倭緞一、銀爐一、水獺二、海獺二、驤金明葉甲胄一、扎魯特部莫尼清巴圖魯、科爾沁部拜薩噶爾、蒙誇等三人、各銀爐一、緞五、毛青布十、水獺二、海獺二、

（未完）

本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅版印加大

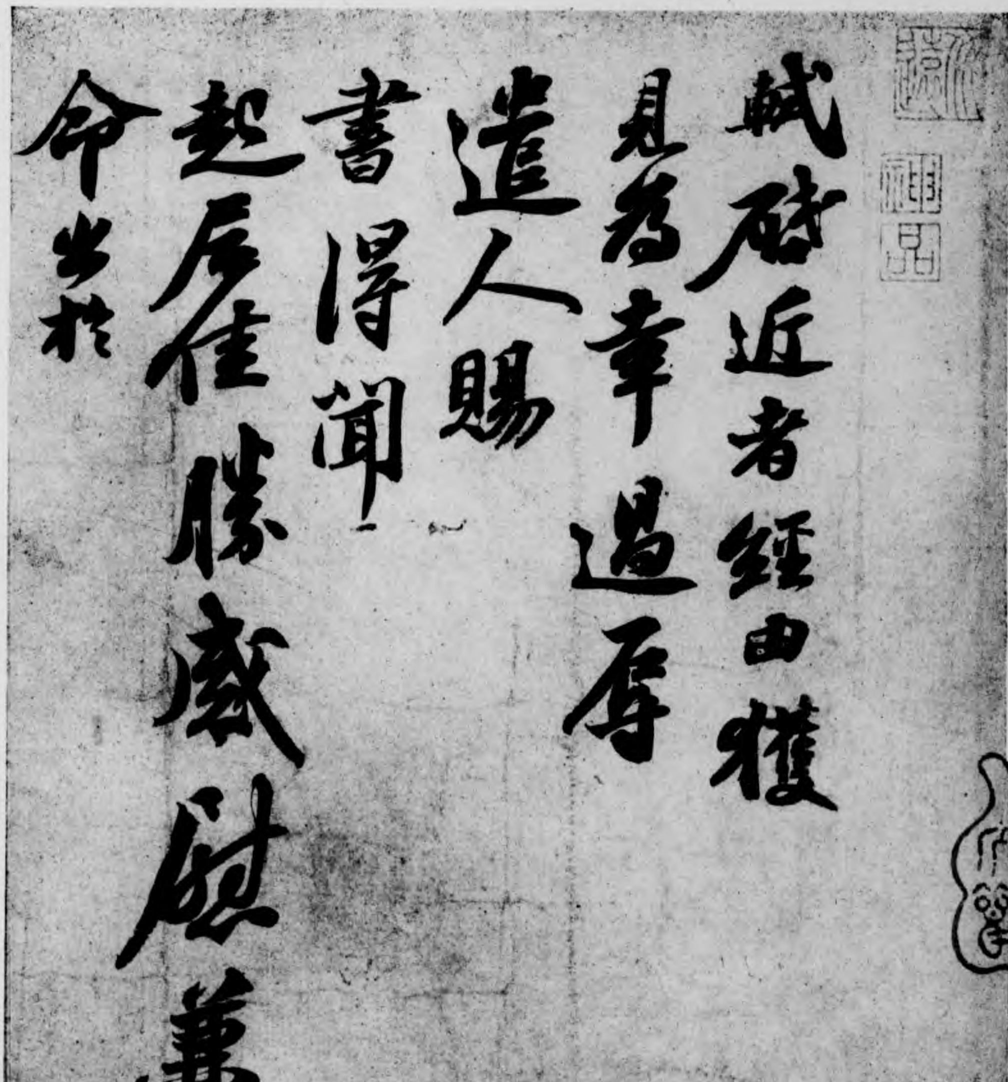
故宮瓷器信片出版
本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一冊　每冊三元

總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所
電話東局四四三六

宋蘇軾尺牘之三

（宋諸名家墨寶册之第七幅）



石渠寶笈云、第七幅蘇軾尺牘、行書、前有「仇遠」「神品」「毛九疇氏」「南陽家藏」「項叔子」「槜林項季子章」諸印、後有「子孫永保」「宮保世家」「陳定書印」「陳定平生眞賞」諸印、前押縫有「大觀」一印、

按此幅尺寸、石渠寶笈失載、茲查高八寸三分、廣一尺一寸六分、　蘇軾小傳、詳見本刊第八期、

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃框每張加價一元五角購者從速

…以瓷器影印信片、外間尚未有製者、既屬創舉、又極美術、初印無多、購者從速、

宋四家墨蹟（…）每册二元五角
故宮書畫集第二十八期一册　每册二元五角
故宮第二十九期一册　每册二元五角

上海發售處、上海四馬路利利文藝公司

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十四齣

東嶽奏事

（扮鬼卒持鎗從上場門上跳舞科分侍扮儀從執神旗曹官金童執旛玉女執旛宮官執如意引東嶽大帝執圭從壽台上場門上唱）

【點絳唇】泰岱巖巖、碧霞明湛、昭幽暗、天地同參、誰出俺這神明鑑、（中場設高台公案轉場陞座科白）滲泬三宮空動天、秦松風雨半空懸、三千餘里鬼神府、總握生民化育權、吾乃東嶽天齊大帝是也、正趾坤元、作鎮東夏、齊二儀以永固、崇至德以配天、既資元氣、而大厥生成、亦協陰陽、而神其變化、並包萬象、雷霆風雨、蘊于吾心、調劑百靈、修短榮枯、歸于吾掌、善其善、惡其惡、刑賞自有殊施、是則是

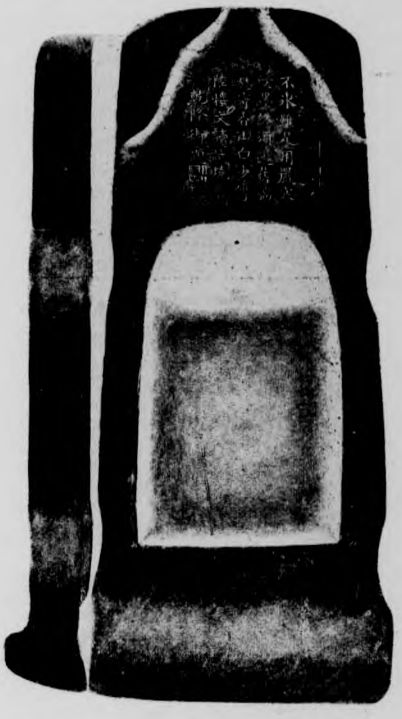
（接第四版）

再版郎世寧畫第一集發售廣告
清宮史續編一百卷 排印本
宋徽宗畫池塘秋晚圖卷
本刊每期一大張定價

清金廷標拜石圖

原藏鍾粹宮、紙本設色、縱四尺九寸、橫二尺八寸二分、金廷標小傳、詳見本刊第三十五期、

舊烏玉硯



硯爲琴式、高七寸四分、尾寬二寸五分、首寬三寸二分、烏玉色純黑、扣之聲爆然、中爲受墨處、微窪、墨池深三分許、上鐫清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、覆手制如琴腹、上琢鳳池、中龍池、兩池之間高起爲鳳足二、所以承琴、龍池上鐫太古二字、左右鐫烏玉墨硯四字、俱篆書、下爲軫池、池側高起凫掌二、所以護軫、考玉硯僅見宋米芾硯史、有自製碧玉硯、而烏玉流傳尤鮮、惟周禮有元璜禮北方之文、潛確類書亦載玉有五色、元玉曰璧、黑玉曰瑎、其光可鑑曰玖、 硯色如純漆、而寶光外瑩、用之經冬不冰、雖發墨微遜端溪、要爲文房珍品、堪備硯林別乘、匣蓋鐫御題詩、與硯同、隸書、鈐寶二、曰「乾隆宸翰」、曰「惟精惟一」、御製題舊烏玉硯詩曰、不冰雖足用嚴寒、受墨終須遜舊端、應寄香山白少傅、陸機文讀試燒看、

非則非、斟酌不差毫末、今有陽間曹操、惡貫滿營、當受冥誅、以伸天憲、不免奏知上帝、前去捉拿便了、衆侍從、隨我上靈霄去者、

（未完）

乾隆通寶之四

面乾隆通寶四漢字、背寶蘇二滿文、
乾隆元年、江蘇省鑄、

乾隆通寶之五

面乾隆通寶四漢字、背寶南二滿文、
乾隆元年、湖南省鑄、